

# Sommario

12	<i>Giulio Macchi</i>	Una e mille Sicilie
14	<i>Wolf-Dieter Heilmeyer</i>	La Sicilia dalla preistoria a Garibaldi
<b>Saggi</b>		
29	<i>Giuseppe Voza</i>	La Sicilia preistorica
41	<i>Dieter Mertens, Madeleine Mertens-Horn</i>	La Sicilia nell'età greca: il pane e il vino
53	<i>Giovanni Uggeri</i>	Viabilità e porti nella Sicilia greca
57	<i>Nicola Bonacasa</i>	Sicilia romana. Una questione di metodo
71	<i>Alessandra Merra</i>	Testimonianze di pittura parietale nella Sicilia antica tra l'ellenismo e l'età romana
77	<i>Rosa Maria Bonacasa Carra</i>	Civiltà cristiana e bizantina
87	<i>Gerhard Wolf, Henrike Haug</i>	Lu mari è amaru. La Sicilia nel Medioevo
105	<i>Antonino Pellitteri</i>	La Sicilia musulmana. Frontiera, attraversamenti, felice amalgama
111	<i>Barbara Schellewald</i>	Scenario regale e fondazione autorizzata: i mosaici della Cappella Palatina e di Santa Maria dell'Ammiraglio a Palermo
119	<i>Valeria Sola</i>	L'arte siciliana dal Rinascimento al Barocco
131	<i>Maria Concetta di Natale</i>	Il Rinascimento e il Barocco dell'artigianato artistico in Sicilia
153	<i>Alexander Grönert</i>	L'architettura barocca in Sicilia
165	<i>Gioacchino Barbera</i>	Appunti sulla pittura dell'Ottocento in Sicilia
181	<i>Michele Cometa</i>	Il demone dell'archeologia
187	<i>Antonino Buttitta</i>	Arte popolare in Sicilia tra mito e storia
195	<i>Giuseppe Barbera</i>	I cambiamenti del paesaggio siciliano
201	<i>Marina Heilmeyer</i>	La flora della Sicilia
209	<i>Salvatore Garraffo</i>	Uno sguardo su venticinque secoli di monetazione siciliana
225		<b>Catalogo delle opere in mostra</b>
377		Bibliografia
400		Crediti fotografici